



VERBALE n. 8– Commissione Estate Fiorentina 2026

Il giorno 7 maggio 2026 alle ore 12.30 si insedia la Commissione tecnica nominata con determinazione dirigenziale n. 2630 del 07.04.2026 per lo svolgimento delle attività di valutazione di merito delle proposte progettuali nell'ambito dell'“Avviso pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito della rassegna culturale “Estate Fiorentina 2026” (CUP H14J23000770006) (Avviso approvato con determinazione dirigenziale n. 1897 del 13.3.2026 in esecuzione della delibera di Giunta n. 73/2026).

La Commissione risulta così composta:

- Presidente Carlo Francini - Dirigente del Servizio Soprintendente Musei Comunali della Direzione Cultura e Sport (presente presso la sede della Direzione Cultura e Sport, via Giuseppe Garibaldi n. 7 - Firenze)
- componente Alida Magherini, Responsabile E.Q. Programmazione Affari Generali e Comunicazione della Direzione Cultura e Sport (presente presso la sede della Direzione Cultura e Sport, via Giuseppe Garibaldi n. 7 - Firenze)
- componente Elisabetta Carlini, Funzionario Bibliotecario, EQ Biblioteche, Servizio Musei, Biblioteche e Archivi della Direzione Cultura e Sport (in collegamento Teams)

Le funzioni di segreteria e verbalizzazioni della seduta odierna sono assegnate a Lara Attademo – Funzionario Amministrativo – Direzione Cultura e Sport (presente presso la sede della Direzione Cultura e Sport, via Giuseppe Garibaldi n. 7 - Firenze), ed a Mattia Rondinelli Istruttore Amministrativo – Direzione Cultura e Sport, (in collegamento Teams).

Richiamato il verbale 1/2026 anche per quanto concerne gli adempimenti di cui all'art. 93 del D.lgs. 36/2023, nonché i verbali 2/2026,3/2026,4/2026,5/2026,6/2026,7/2026, si procede con i lavori.

La Commissione prende atto che il Servizio Eventi, Biblioteche e Archivi mette a disposizione, per il tramite dei segretari, i documenti relativi alle singole domande e rilevanti per l'esame di merito (proposta progettuale, piano economico, scheda descrittiva delle attività ed eventuali ulteriori allegati, ove presenti) per alcuni progetti della sezione A di cui al verbale di verifica della ricevibilità e ammissibilità n. 4 del 22.4.2026, P.G. 174836/2026: EF121, EF123, EF125, EF127, EF130, EF132, EF135, EF137, EF140, EF145, EF147, EF150, EF151, EF152, EF156, EF157, EF161. Nel corso dell'esame, i lavori della Commissione si sospendono alle ore 13.40 alle ore 15.00 per la pausa pranzo. Si rileva che il progetto EF142 e EF151 richiedono chiarimenti circa la scheda delle

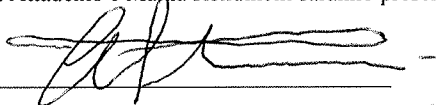
attività del proponente, mentre EF137 richiede chiarimenti circa alcuni elementi della proposta progettuale. La Commissione autorizza i segretari a inviare tali richieste e procede alla valutazione dei suddetti progetti EF121, EF123, EF125, EF127, EF130, EF132, EF135, EF140, EF145, EF147, EF150, EF152, EF156, EF157, EF161.

Si passa quindi all'esame dei fascicoli disponibili della sezione B che sono stati ammessi con i citati verbali di verifica ricevibilità e ammissibilità n. 3 del 13.4.2026 e n. 4 del 22.4.2026, P.G., contrassegnati da EF 2, EF29, EF38, EF42, EF 44, EF50, EF63, EF68, EF120, EF153.

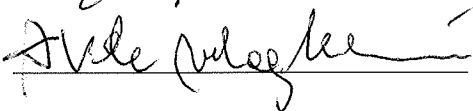
I prospetti dettagliati delle valutazioni della Commissione sono allegati e parte integrante del presente verbale, con indicazione delle sottosezioni.

I lavori si concludono alle 17.00. La riunione successiva è fissata per il giorno 12 maggio p.v. alle ore 10.30, con disponibilità di Elisabetta Carlini a presenziare da remoto, mentre Il Presidente Carlo Francini, Alida Magherini e Lara Attademo e Mattia Rondinelli saranno presenti in sede.

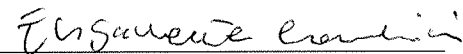
Presidente – Carlo Francini



Membro – Alida Magherini

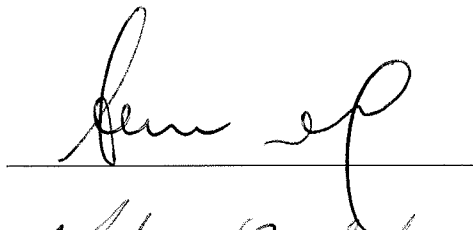


Membro – Elisabetta Carlini

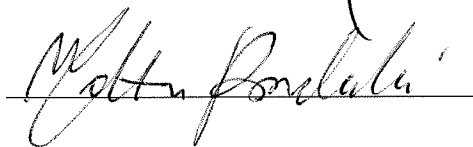


I Segretari verbalizzanti

Lara Attademo



Mattia Rondinelli



SEZIONE	SOTTO SEZIONE	EF	RAGIONE SOCIALE SOGGETTO PROPONENTE	1. QUALITÀ DELL'OFFERTA ARTISTICA/CULTURALE DELLA PROPOSTA (40 punti)		2. LIVELLO DI CHIAREZZA E DI DETTAGLIO DELLA PROPOSTA PROGETTUALE con particolare riferimento alla definizione chiara e misurabile delle finalità generali e dei risultati attesi, anche sotto il profilo dei costi previstibili (15 punti)	3. LOCALIZZAZIONE DELL'EVENTO (15 punti)	4. CAPACITÀ TECNICO- ORGANIZZATIVA DEL SOGGETTO PROPONENTE E FORMA DI PARTECIPAZIONE (10 punti)	5. ATTITUDINE DI COINVOLGERE PUBBLICO NELLA PRODUZIONE CULTURALE (10 punti)	6. PRESENZA NELLA PROPOSTA DI MISURE AGGIUNTIVE, OLTRE A QUELLE PREVISTE PER I CAM- PER LA TUTELA DELL'AMBIENTE E/O PER SENSIBILIZZARE IL PUBBLICO AD UNA MAGGIORE RESPONSABILITÀ RISPETTO ALLE TEMATICHE AMBIENTALI (8 punti)	7. GRADO DI COFINANZIAMENTO COMPLESSIVO SUPERIORE AL 10% (5 punti)	PUNTEGGI							PUNTEGGIO TOTALE
				1.1 Livello delle competenze e qualità professionali dei soggetti e degli artisti coinvolti (20 punti)	1.2 Rilevanza e/o originalità del progetto rispetto alla tipologia di attività proposta nel settore di riferimento (20 punti)							1)	2)	3)	4)	5)	6)	7)	
A	A.2	121	ASSOCIAZIONE CULTURALE SOTTERRANEO	0,6	0,8	0,6	0,4	0,8	0,6	0,2	5	28	9	6	8	6	1	5	63
A	A.2	123	CREAZIONI ASSOCIAZIONE CULTURALE	0,8	0,6	0,6	0,4	0,8	0,8	0,4	1	28	9	6	8	8	2	1	62
A	A.2	125	CRAZY FORKS APS	0,6	0,8	0,4	0,6	0,4	0,8	0,4	3	28	6	9	4	8	2	3	60
A	A.1	127	LO SGUARDO	0,6	0,6	0,4	0,6	0,4	0,4	0,4	2	24	6	9	4	4	2	2	51
A	A.2	130	BANGI ASSOCIAZIONE CULTURALE	0,6	0,8	0,4	0,6	0,8	0,8	0,6	0	28	6	9	8	8	3	0	62
A	A.1	132	FIKA	0,6	0,6	0,6	0,8	0,6	0,6	0,4	1	24	9	12	6	6	2	1	60
A	A.2	135	ASSOCIAZIONE FILHARMONIE	0,6	0,6	0,8	0,4	0,6	0,6	0,6	5	24	12	6	6	6	3	5	62
A	A.2	140	ASSOCIAZIONE CULTURALE VERSILIADANZA	0,8	0,6	0,6	0,6	1	0,6	0,4	5	28	9	9	10	6	2	5	69
A	A.2	145	GIOVANI WANNABE APS	0,4	0,6	0,2	0,4	0,4	0,8	0,6	5	20	3	6	4	8	3	5	49
A	A.1	147	ASSOCIAZIONE CULTURALE ZERA A.P.S.	0,6	0,8	0,8	0,8	0,6	0,6	0,4	5	28	12	12	6	6	2	5	71
A	A.1	150	ASSOCIAZIONE CULTURALE SARDI IN TOSCANA	0,6	0,6	0,8	0,6	0,8	0,6	0,4	0	24	12	9	8	6	2	0	61
A	A.2	152	OLTRARNO PROMUOVE 2.0 APS	0,6	0,4	0,4	0,6	0,6	0,8	0,4	1	20	6	9	6	8	2	1	52
A	A.1	156	PINOCCHIO A CASA SUA	0,6	0,4	0,4	0,4	0,8	0,6	0,4	3	20	6	6	8	6	2	3	51
A	A.1	157	GINKGO APS	0,6	0,6	0,4	0,6	0,6	0,6	0,6	1	24	6	9	6	6	3	1	55
A	A.1	161	CHANGE FOR PLANET- YOUTH IN ACTION	0,6	0,6	0,6	0,4	0,6	0,6	0,8	0	24	9	6	6	6	4	0	55
B	B2	2	OPUS BALLET	0,6	0,6	0,6	0,4	1	0,4	0,4	5	24	9	6	10	4	2	5	60
B	B2	29	L'HOMME ARMÉ	0,8	0,8	0,8	1	1	0,6	0,6	5	32	12	15	10	6	3	5	83
B	B2	38	OR.CA.FI.	0,6	0,6	0,6	0,6	1	0,8	0,4	5	24	9	9	10	8	2	5	67
B	B2	42	CENTRO STUDI MUSICA E ARTE	0,6	0,6	0,8	0,8	0,8	0,6	0,8	5	24	12	12	8	6	4	5	71
B	B2	44	IL TEATRO DELLE DONNE	0,6	0,6	0,4	0,6	1	0,6	0,4	5	24	6	9	10	6	2	5	62
B	B2	50	CHILLE DE LA BALANZA	1	1	0,8	0,6	1	0,8	0,4	5	40	12	9	10	8	2	5	86
B	B1	63	GENIUS LOCI	0,6	0,8	0,8	0,6	0,6	0,6	0,4	5	28	12	9	6	6	2	5	68
B	B2	68	CORO E ORCHESTRA DA SETTIGNANO	0,6	0,6	0,6	0,6	0,6	0,6	0,4	5	24	9	9	6	6	2	5	61
B	B2	120	M.ARTE	0,6	0,8	0,6	0,6	0,6	0,8	0,4	5	28	9	9	6	8	2	5	67
B	B2	153	ACCADEMIA DEL BUON TALENTO	0,6	0,4	0,6	0,8	0,6	0,4	0,4	2	20	9	12	6	4	2	2	55

